

Berufliche Tätigkeit

aktuell	Psychosoziale Beratung und Alexander-Technik in privater Praxis in Zürich-Seefeld
aktuell	Fachberatung für Musikerinnen und Musiker, Musiklehrpersonen und Komplementär-Therapeutinnen und -Therapeuten
aktuell	Privatunterricht Querflöte (Böhm und Traverso)
aktuell	Konzerttätigkeit in Kammermusik-Formationen und ad hoc-Orchestern
2019	Kurs Alexandertechnik am Pre College Musikschule und Konservatorium Zürich
2017	Workshop Alexandertechnik an der Förderklasse der Musikschule Zug
2017	Masterclass Conservatorio de Musica Universidad Austral de Chile, Valdivia
2010 - 2013	Master classes Alexandertechnik an Oper, Konservatorium und Theater Yerevan, Armenien
2003 - 2010	Lehrauftrag für Alexandertechnik an der Zürcher Hochschule der Künste, Dept. Musik
2002 - 2010	Lehrauftrag für Alexander-Technik am Zürich Konservatorium Klassik und Jazz
2008 - 2009	Lehrauftrag für Alexander-Technik an der Hochschule für Heilpädagogik, Zürich
2008	Gründung des Barock-Ensembles Cobaró
1996	Mitbegründung Humanistische Gemeinschaftspraxis Zürich-Seefeld
1975 - 2009	Lehrauftrag für Querflöte an der Kantonsschule Zürich
1986 - 2003	Lehrtätigkeit in Alexander-Technik an Musikschule und Konservatorium Winterthur
1973 - 1975	Lehrauftrag für Querflöte an den Bezirksschulen Frick und Laufenburg
1973 - 1975	Privatunterricht Querflöte in der Region Zürichsee

Aus- und Weiterbildung

- 2021 Weiterbildung Träume und Focusing am pca Institut 8005 Zürich.
Überarbeitung meines persönlichen Beratungskonzepts.
- seit 1997 Weiterbildungen in psychosozialer Beratung:
Zentrum für Form und Wandlung OIP, Zürich
(Familienrekonstruktion, Körper-Psychotherapie, Psychosomatik,
Depression und Panik, Traumatherapie nach Peter Levine,
Arbeiten mit Gruppen).
pca Institut für personzentrierte Psychotherapie, 8005 Zürich
(Traumatherapie, Supervision, Focusing).
Institut für ökologisch-systemische Therapie, 8032 Zürich
(Paarberatung, Fallseminare, Familienaufstellung, Supervision).
Integrated Body and Mind-Institut IBP in Winterthur (Agency und
Selbstkontakt).
Schweiz. Gesellschaft für Individualpsychologie nach Alfred Adler,
Zürich (Angstbewältigung, Angst und Panik).
Public Mental Health Schweiz (transgenerationale psychische
Gesundheit u.a.).
Berufsverband für Coaching und Supervision BSO
(Kommunikationstraining, Konfliktgespräche).
- 2009 – 2010 CAS Praxisberatung für Musikpädagogen
- 2007 - 2012 Weiterbildung in Traversflöte bei Liane Ehlich (Basel) und Claire
Genewein (Zürich)
- 2002 - 2004 Ausbilderin FA (beruflichen Weiterbildung) an der Berufsschule für
Weiterbildung Kt. Zürich
- 1998 - 2002 Weiterbildung für Verbandsführung im Nonprofit-Bereich bei
VitaminB, Metapuls Zürich u.a.
- 1991 - 1995 Ausbildung zur Beraterin im psychosozialen Bereich am Zentrum
für Form und Wandlung, Zürich, Diplomarbeit "Lampenfieber bei
Musiker/innen"
- 1984 - 1990 Weiterbildung in Craniosakraltherapie, Beschäftigung mit Eutonie,
Feldenkrais Kinesiologie u.a.m.
- 1981 - 1984 Ausbildung zur Lehrerin der F.M. Alexander-Technik in der
Schweiz und in Grossbritannien
- 1967 - 1981 Meisterkurse bei Marcel Moyse, James Galway, Conrad Klemm
- 1973 Nachdiplomstudium in Querflöte bei Prof. Aurèle Nicolet an der
Musikhochschule Freiburg i.Breisgau

1965 - 1971	Studium am Konservatorium Zürich (heute Zürcher Hochschule der Künste) bei Prof. André Jaunet mit Hauptfach Querflöte, Orchesterdiplom
1960 - 1963	Handelsschule Kt. Graubünden
1951 - 1960	Primar- und Sekundarschule Schweizerschule Athen, Griechenland

Ehrenamtliche Tätigkeit

seit 2016	Berufspolitische Kommission in der Schweizerischen Gesellschaft für Beratung SGfB
2011- 2016	Vorstand Schweizerische Gesellschaft für Beratung SGfB
seit 2008	Veranstaltungsreihe privater Konzerte in Zürich-Seefeld
2006-2011	Delegierte des Zentrums OIP in der Schweizerischen Gesellschaft für Beratung SGfB
1995–2008	Führung eines Gästehauses in der Toscana, Organisation von Mal- und Musikkursen
1997–2007	Delegierte des Berufsverbands für Alexander-Technik SVLAT im Dachverband Xund, Thema Berufsbildung und Anerkennung Komplementärtherapie
1998–2002	Vorstandspräsidium des Berufsverbands für Alexander-Technik SVLAT, Themenschwerpunkte Qualitätsmanagement, Öffentlichkeitsarbeit, Kommunikation, Berufsbildung