

# Berufliche Tätigkeit

aktuell	Alexander-Technik in privater Praxis in Zürich-Seefeld
aktuell	Psychosoziale Beratung in privater Praxis in Zürich-Seefeld
aktuell	Fachberatung und Lehrtätigkeit in der Aus- und Weiterbildung für Komplementärtherapeuten
aktuell	Privatunterricht Querflöte (Böhm und Traverso)
aktuell	Fachberatung für performing musicians und Musiklehrpersonen
aktuell	Konzerttätigkeit in Kammermusik-Formationen und ad hoc-Orchestern
2017	Workshop Alexandertechnik an der Förderklasse der Musikschule Zug
2017	Masterclass Conservatorio de Musica Universidad Austral de Chile, Valdivia
2010 - 2013	Master classes Alexandertechnik an Oper, Konservatorium und Theater Yerevan, Armenien
2003 - 2010	Lehrauftrag für Alexandertechnik an der Zürcher Hochschule der Künste, Dept. Musik
2002 - 2010	Lehrauftrag für Alexander-Technik am Zürich Konservatorium Klassik und Jazz
2008 - 2009	Lehrauftrag für Alexander-Technik an der Hochschule für Heilpädagogik, Zürich
2008	Gründung des Barock-Ensembles Cobaró
1975 - 2009	Lehrauftrag für Querflöte an der Kantonsschule Zürich
1986 - 2003	Lehrtätigkeit in Alexander-Technik an Musikschule und Konservatorium Winterthur
1973 - 1975	Lehrauftrag für Querflöte an den Bezirksschulen Frick und Laufenburg
1973 - 1975	Privatunterricht Querflöte in der Region Zürichsee

# Ausbildung

2009 - 2010	CAS Praxisberatung für Musikpädagogen
2007 - 2012	Weiterbildung in Traversflöte bei Liane Ehlich (Basel) und Claire Genewein (Zürich)
2002 - 2004	Ausbilderin FA (beruflichen Weiterbildung) an der Berufsschule für Weiterbildung Kt. Zürich
1998 - 2002	Weiterbildung für Verbandsführung im Nonprofit-Bereich bei VitaminB, Metapuls Zürich u.a.
1991 - 1995	Ausbildung zur Beraterin im psychosozialen Bereich am Zentrum für Form und Wandlung, Zürich, Diplomarbeit "Lampenfieber bei Musiker/innen"
1984 - 1990	Weiterbildung in Craniosakraltherapie, Beschäftigung mit Eutonie, Feldenkrais Kinesiologie u.a.m.
1981 - 1984	Ausbildung zur Lehrerin der F.M. Alexander-Technik in der Schweiz und in Grossbritannien
1967 - 1981	Meisterkurse bei Marcel Moyse, James Galway, Conrad Klemm
1973	Nachdiplomstudium in Querflöte bei Prof. Aurèle Nicolet an der Musikhochschule Freiburg i.Breisgau
1965 - 1971	Studium am Konservatorium Zürich (heute Zürcher Hochschule der Künste) bei Prof. André Jaunet mit Hauptfach Querflöte, Orchesterdiplom
1960 - 1963	Handelsschule Kt. Graubünden
1951 - 1960	Primar- und Sekundarschule Schweizerschule Athen, Griechenland

# Ehrenamtliche Tätigkeit

seit 2016	Berufspolitische Kommission in der Schweizerischen Gesellschaft für Beratung SGfB
2011- 2016	Vorstand Schweizerische Gesellschaft für Beratung SGfB
seit 2008	Veranstaltungsreihe privater Konzerte in Zürich-Seefeld
2006-2011	Delegierte des Zentrums OIP in der Schweizerischen Gesellschaft für Beratung SGfB
1995–2008	Führung eines Gästehauses in der Toscana, Organisation von Mal- und Musikkursen
1997–2007	Delegierte des Berufsverbands für Alexander-Technik SVLAT im Dachverband Xund, Thema Berufsbildung und Anerkennung Komplementärtherapie
1998–2002	Vorstandspräsidium des Berufsverbands für Alexander-Technik SVLAT, Themenschwerpunkte Qualitätsmanagement, Öffentlichkeitsarbeit, Kommunikation, Berufsbildung